

Намибия

Александр Холопов

Мы летели над бесконечными дюнами, огромными лежбищами котиков на суровых, безжизненных берегах, остовами погибших кораблей, заброшенными алмазными шахтами и какими-то кровавыми горами. Этому всему не было ни конца, ни края. И впервые в жизни всем нам хотелось, чтобы этот полет не кончался никогда. Под нами простирался Берег Скелетов, под нами простиралась Намибия!

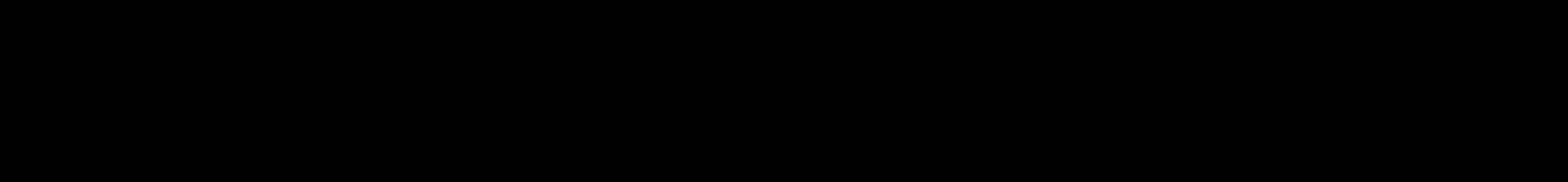
Мертвая толь

МЕСТО, ОТКУДА НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.









Соляное плато Соссусфлей, Национальный парк Намиб
Науклюфт в пустыне Намиб.

Точного значения названия «Соссусфлей» нет и существует несколько версий: одна говорит, что «Sossus» означает «место откуда не возвращаются», а «vlei» на африкаанс означает «топь», другая гласит, что на языке племени нама «Sossus» - «слепая река», третья версия - что «Sossusvlei» так же на местном наречии значит «место, где собирается вода». В Соссусфлее находится знаменитая Мёртвая топь (Dead Vlei), известная остатками мёртвых деревьев, которым 900 лет.





Дюны

Считается, что «Мертвая топь» окружена самыми высокими в мире красными дюнами. Самая высокая – Big Daddy или "Crazy Dune"

Они решили, что легко взберутся на Big Daddy, самую большую дюну в мире. Всего-то 383 метра. Первыми с дистанции сошли мальчики. Молодые и сильные. Дольше всех взбиралась мама одного из них.

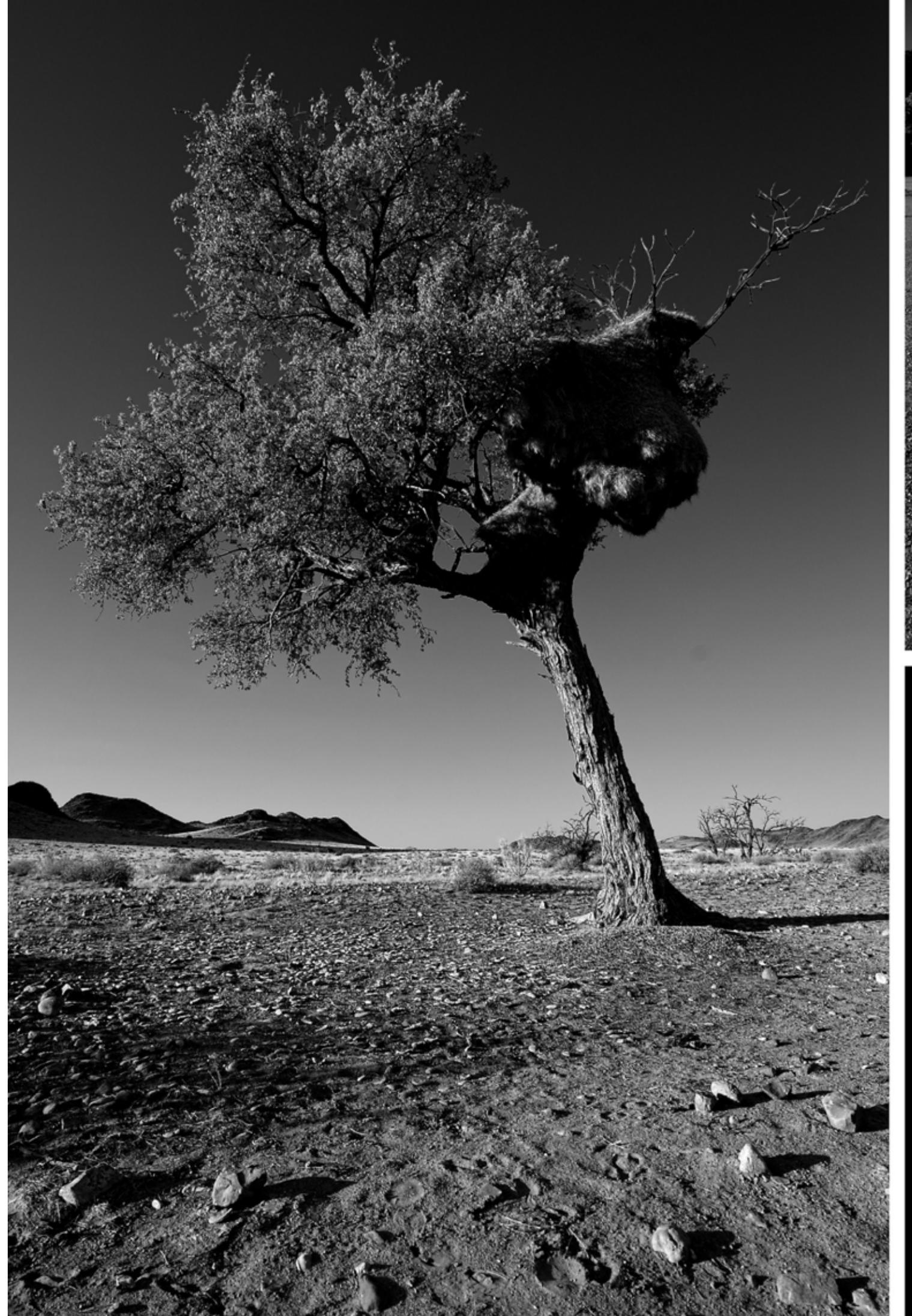












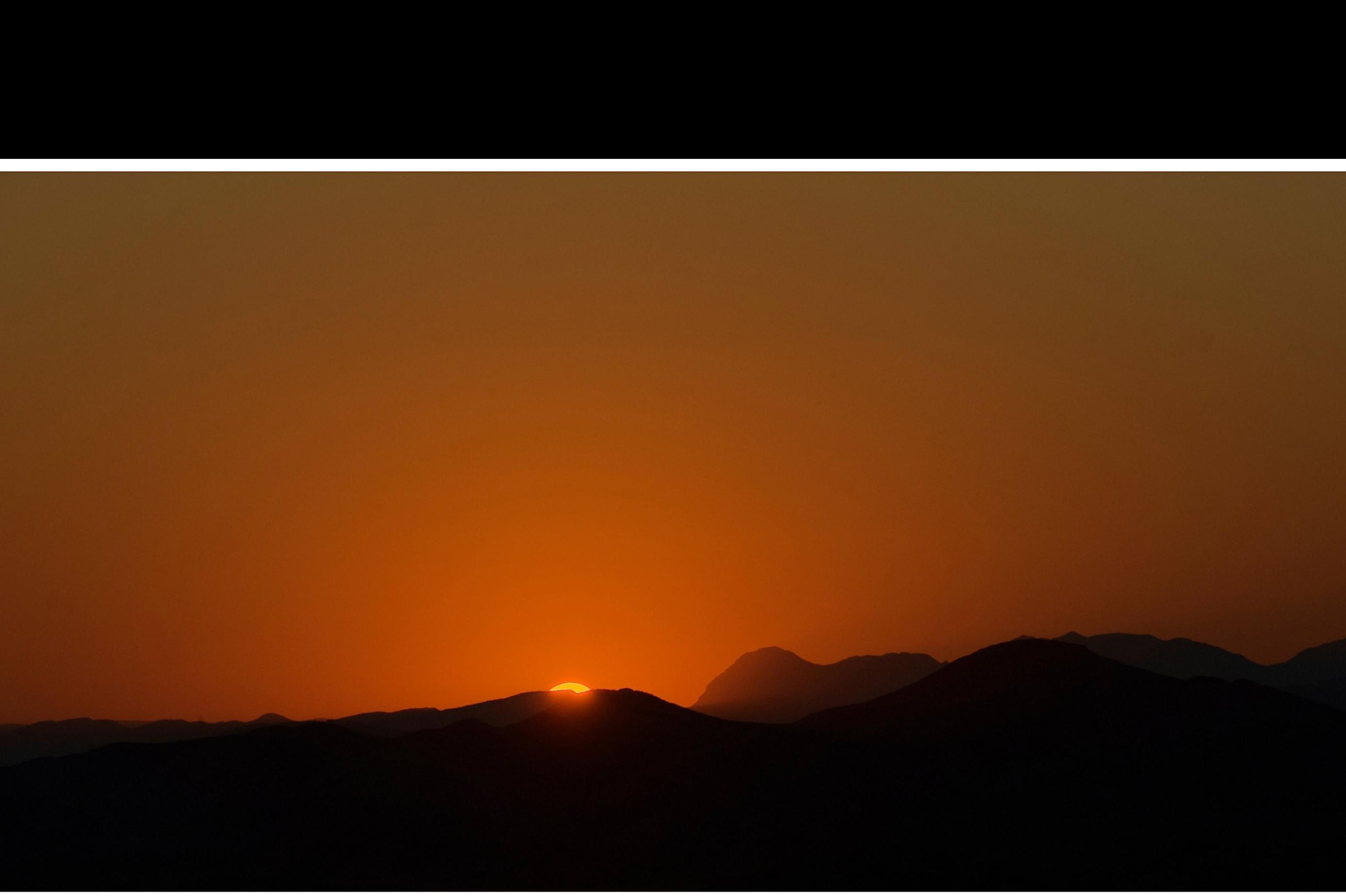
ПУСТЫНЯ НАМИБ

Самая древняя пустыня на Земле









Долина реки Кунене

Намибийско-Ангольская граница. Самое труднодоступное место на Замле



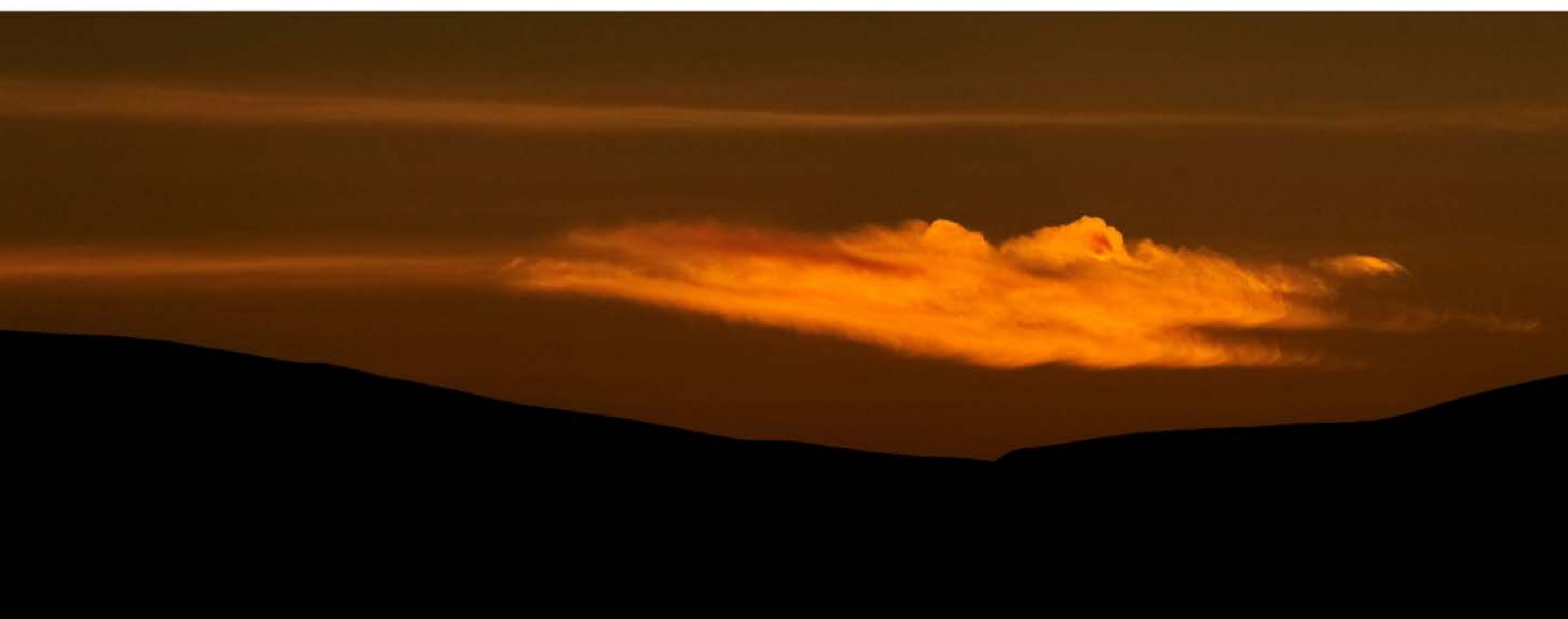
Долина реки Кунене

Намибийско-Ангольская граница. Самое труднодоступное место на Замле









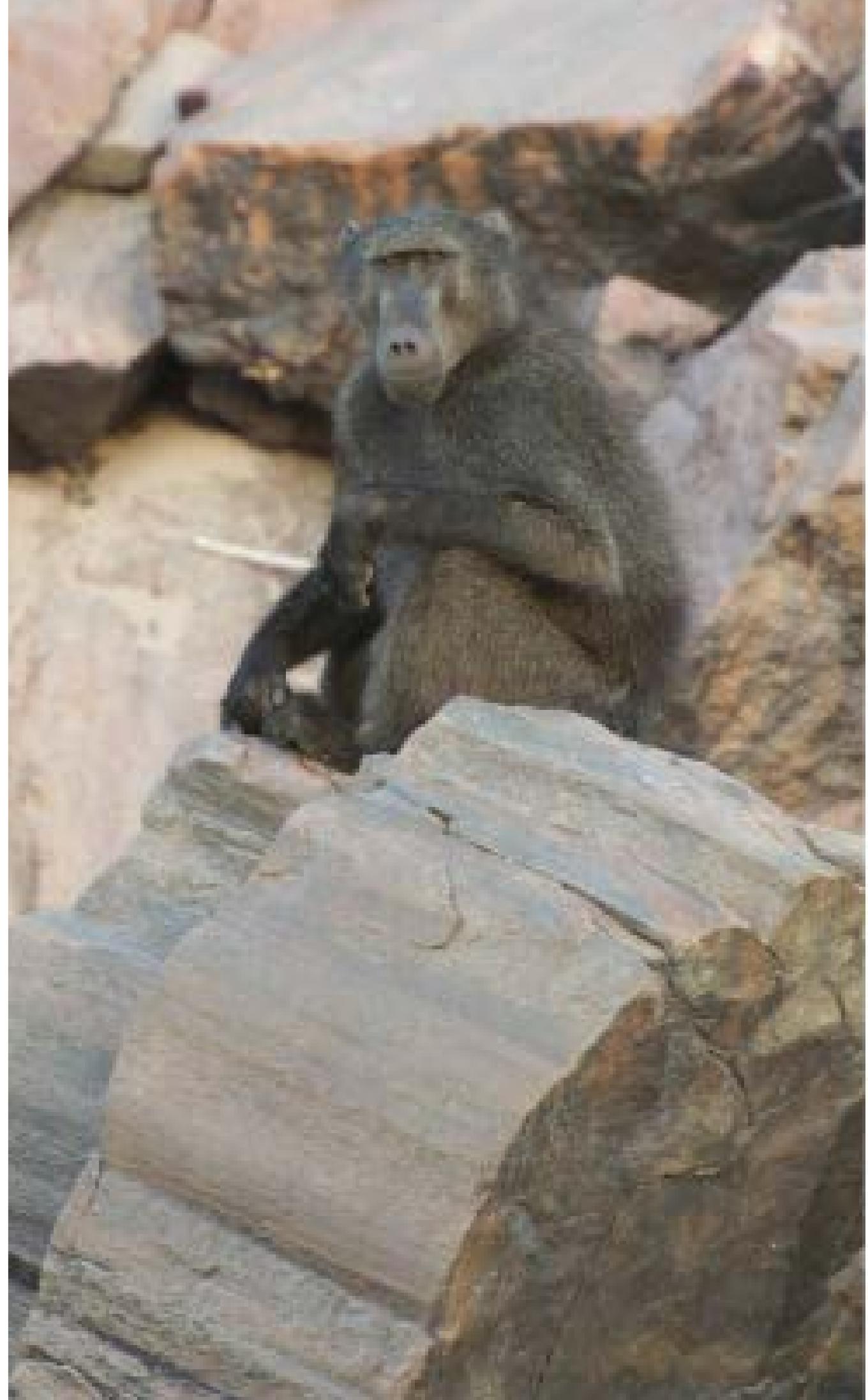
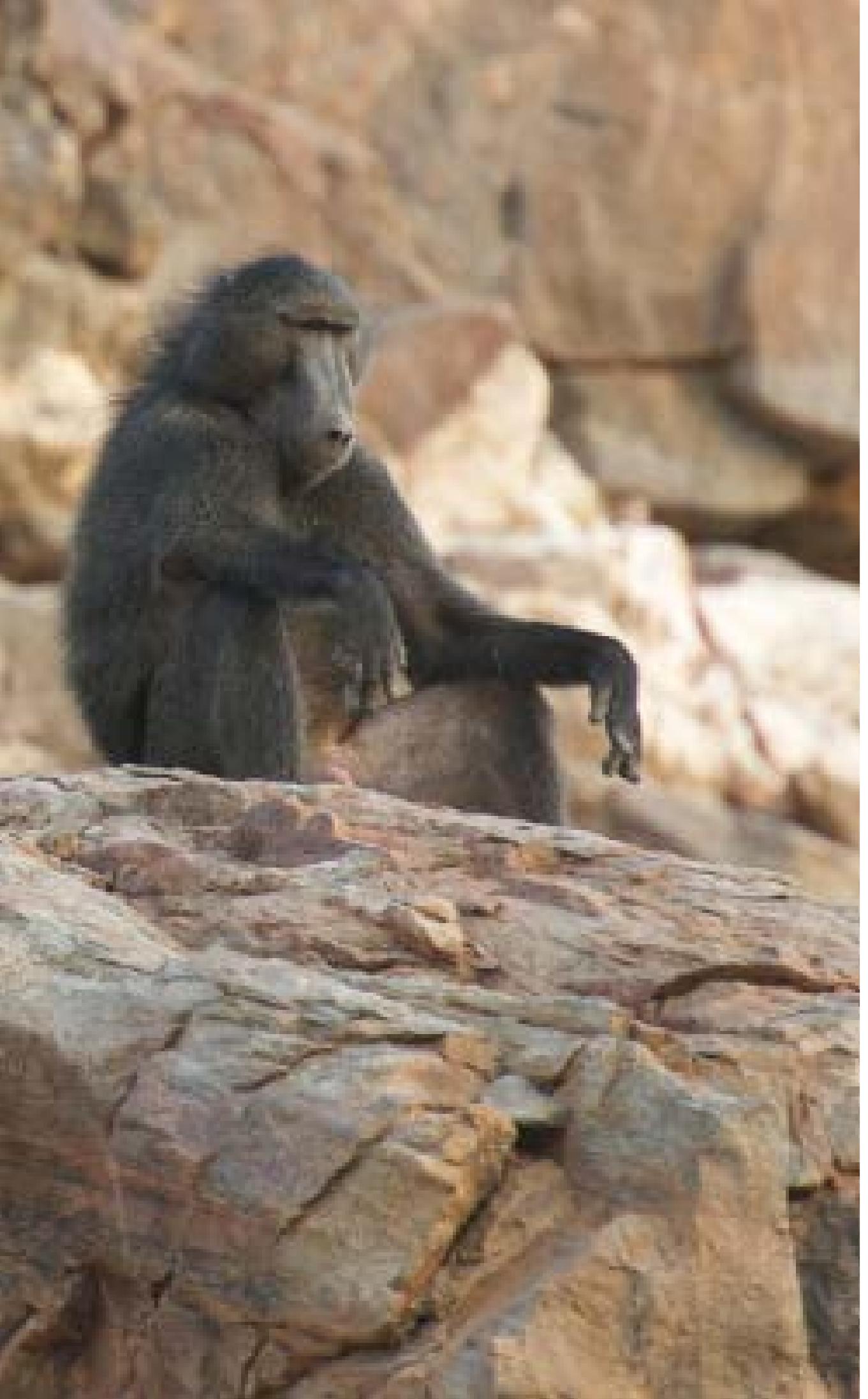
















Химба

Племя, потерявшееся в эпохе матриархата.
Племя, общающееся с духами предков и владеющее в трансом.
Племя, живущее там, где другим просто не въехать.

Никогда не заходить на территорию деревни Химба без их разрешения.
Никогда не ходи между священным огнем Химба и краем.
Никогда не мори руки или лицо и их присутствия.











Автор выражает свою благодарность компании Wilderness Safaris за помощь в организации путешествия и предоставление съемок.



ОБ АВТОРЕ

Холопов Александр Игоревич

Путешественник и фотограф дикой природы Африки. Окончил первоначальный факультет Института иностранных языков имени Мориса Тореза. С 1981 по 1985 год жил и работал в Эфиопии и Эритрее, затем четверть века был Главой представительства Зернового Совета США в России и членом Совета Директоров Российского Зернового Союза. В 2011 году основал компанию «Тузбагас-Девелопмент» которая является пятым по величине из самых крупных профильных туроператоров по Африке. Член Совета директоров Safari Art Club.



Автор выражает свою благодарность Дмитрию Шелепину за помощь в работе с фотомоторизацией

